Game Concept

1. concepto :

el juegos busca que las personas que no tienen o tuvieron la oportunidad de interactuar con instrumentos ,aprender sobre música e instrumentos o identificar su sonido

1. plataformas

el género del videojuego es musical y educativo en realidad virtual tipo museo histórico

1. el juego va dirigido para todo tipo de edades ,pero especialmente fue con la intención de que lo jueguen estudiantes y niños entre los 5 y 16 que estén proceso de aprendizaje

4)

mecánicas :

el juego consta de una mecánica sencilla diseñada para realidad virtual a través de waypoints (puntos de ubicación o referencia ) que van llevando al jugador a cada estación musical que contiene la información o historia de cada instrumento o intérprete musical

Para informar a los jugadores el juego es para dispositivos móviles y para cardboard o gafas de realidad virtual que tiene un botón que debes pulsar para ir a cada waypoint que apuntes y suena un sonido especificado para que el jugador aprenda a identificar el sonido de cada instrumento

5)

tiene 20 estaciones musicales con información o explicación y 16 instrumentos con su respectivo audio y melodía , 4 historias de músicos importantes en la historia de la música clásica

y un escenario tipo museo clásico y serio tiene un orden de derecha a izquierda conociendo desde instrumentos clásicos a instrumentos más contemporáneos

6) monetización : el juego es educativo y por lo tanto es gratis y se puede adquirir de forma libre en la tienda la descarga ,pero me gustaria mas adelante lucrarse por medio de publicidad y medios para carácter educativo ,debes tener un dispositivo apto para usar la realidad virtual

7) referencias : el juego es inspirado en muchos juegos o novelas visuales en realidad virtual pero la mayoría son enfocados en la educación y en interactuar con objetos para aprender de ellos